registros atuam independentes ou em conjunto desde que esteje o ritmo em funcionamento.

16 - PROGRAM A-B-C

TOUCH-START - Esta tecla quando acionada desliga o ritmo, fazendo-o funcionar logo que acionamos um determinado acorde no teclado inferior onde teremos a execução dos automáticos, conquanto que o mesmo esteje registrado.

ONE FINGER CHORD - Acorde de uma nota só - Com um só dedo em uma nota qualquer das duas oitavas e meia do teclado inferior teremos um acorde completo da nota tocada.

MEMORY - Memoriza o acorde de cordas e Harpas sem que tenhamos que manter a mão esquerda segurando o acorde. Isto possibilita, enquanto mantém-se o acorde, utilizarmos a mão esquerda para outra função específica.

WALKING BASS - Da andamento do baixo, ou seja, num acorde tocado, temos o baixo andante fazendo escalas e alternando-se em tônica e quintas.

MEMORY BASS - Memoriza tal qual a memória de cordas o acorde de baixos desde que feito não precisamos manter a mão esquerda segurando o acorde.

OBSERVAÇÕES - Convém lembrar que as memórias (CHORD, BASS E ARP), e o registro Walking Bass, One Finger Chord funcionam, desde que os registros de ELECTRO BASS, ELECTRO CHORD E ARPEJOS estejam acionados juntamente com o ritmo.

O funcionamento do ONE FINGER CHORD está sempre em maior, podendo passar para menor ou sétima (m ou 7ª) através do controle da pedaleira.

17 - PEDAL GRANDE = Sétima 7ª

18 - BEMOL = Menor (m)

OUTROS CONTROLES

19 - ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO - Esta conexão encontra-se na parte externa do móvel, embaixo do teclado inferior no canto lateral direito do móvel. Uma vez conectado o fone o som do órgão é cancelado automaticamente, sendo transferido, todo para o fone de ouvido.